

# ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ "ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗΣ", ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ

## ΜΙΑ ΑΞΙΕΠΛΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ

Τὴν παραρμένη Κυριακὴ τὸ πρῶτ δόθηκε στὸ θέατρο «Βρετανία» ἀπὸ τὸ θεατρικὸ τμήμα τοῦ Ἐκπολιτιστικῆ Ὀμίλου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἡ «Τρισεύγενη» τοῦ Κωστῆ Παλαμά. Τὸ θέατρο ἦταν κατῆμεστο ἀπὸ κόσμο, ποῦ παρηκολούθησε μὲ ἐξαιρετικὸν ἐνδιαφέρον τὴν λαμπρὴ αὐτὴ φοιτητικὴ προσπάθεια, καὶ κατεχειροκρότησε τοὺς νεαροὺς ἑρασιτέχνας ἠθοποιούς. Μεταξὺ τῶν θεατῶν, ἦσαν πολλοὶ καθηγηταὶ τοῦ Πανεπιστημίου, δημοσιογράφοι, ἠθοποιοὶ κλπ., ὅπως ὁ κ. Βέης, ὁ κ. Μ. Ροδάς, ἡ δεξ κ. ἄ. αὶ ὅποιοι ἐξεφράσθησαν ἐθουσιωδῶς γιὰ τὴν πρώτην αὐτὴν θεατρικὴν ἐμφάνισιν τῶν φοιτητῶν.

Ὅλοι οἱ ἐκτελεστοὶ ἔπαιξαν μὲ ἐξαιρετικὴν εὐσυνειδησίᾳ καὶ κατέβαλαν καθὲ προσπάθειαν γιὰ τὴν καλλιτέρα ἀπόδοσιν τοῦ ρόλου τους γιγονός τὸ ὅποιον εἶχαν ὡς ἀποτέλεσμα νὰ περάσουν σχεδόν ἀπρατήρητες πολλὰς σκηνογραφικὰς ἀλείψεις, καὶ ἀτέλειαι ὠφειλόμενες στὴν διδασκαλίαν τοῦ ἔργου γενικῶς.

Ἡ δεξ Ἐλισάβετ Καλλιγέρη,

ἦταν πολὺ καλὴ στὸν δύσκολο ρόλο τῆς Τρισεύγενης, καθὼς καὶ ὁ κ. Κώστας Λειβαδέας στὸν ρόλο τοῦ Πέτρου Φλώρη.

Σχεδόν τέλειοι μορεὶ νὰ πῆ κανεὶς, ἦσαν, ἡ δεξ Ἄννα Πέσσα ὡς Ποθοῦλα, ὁ κ. Γιάννης Γουδέλης ὡς Πᾶνος Τράτας, καὶ ὁ κ. Νιόνιος Μαργιέλης ὡς Νίκαιος. Ἐπαιξαν τοὺς ρόλους τους μὲ ἀληθινὴν κατανύγησιν, καὶ πολλὰς φορὰς χάρις σ' αὐτὴν κατώρθωσαν νὰ κάνουν ἀνεπαίσθητες μερικὰς ἀτέλειαι τοῦ καιμένου, ὅπως οἱ μεγάλοι καὶ κουραστικοὶ μονόλογοι κλπ. Καλὸς ἐπίσης ἦταν καὶ ὁ κ. Νίκος Ἰωαννίδης στὸ ρόλο τοῦ ἀγροφύλακα. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι ἐκτελεστοὶ, ὅπως αὶ δεξ Ἐλένη Νουχάτη, Βάνα Περᾶκη, Λίνα Παπαφλέσσα, Γιῶττα Μαυρογένους καὶ οἱ κ. Γιάννης Νουχάτης, Γιώργος Κολογῆρου κλπ. ἔπαιξαν τοὺς ρόλους τους μὲ πολλὴν ἐπιτυχίαν.

Γενικῶς ἡ παράστασις αὐτὴ τῆς Τρισεύγενης εἶναι μιὰ ἐπιτυχημένη ἀρχὴ, μιᾶς προσπάθειαι, ἡ ὁποία πρέπει νὰ ἐξακολουθήσῃ, καὶ γιὰ τὴν ὁποίαν ὅλοι οἱ πρωτεργαταὶ τῆς εἶναι ἀξιοὶ συγχαρητηρίων.